



**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МИЛЛИ МУЗЕЕ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Кремль ур., 2, Казань  
Татарстан Республикасы, 420111  
тел. (843) 292-71-62, факс (843) 292-14-84  
e-mail: tatar\_museum@mail.ru

ул. Кремлёвская, 2, Казань  
Республика Татарстан, 420111  
тел. (843) 292-71-62, факс (843) 292-14-84  
e-mail: tatar\_museum@mail.ru

14.01.2022 Б14

**ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации  
ХАСАВНЕХ АЛСУ АХМАДУЛЛОВНЫ  
«Татарская религиозно-суфийская литература XIX века:  
художественное воплощение этико-эстетических особенностей»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических  
наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской  
Федерации (татарская литература)**

Научный труд диссертанта, посвященный изучению этико-эстетических воззрений татарских поэтов религиозно-суфийского направления XIX века, открывает сложную, многогранную и весьма редкостную тему.

Именно эта редкостность представляет особую ценность и актуальность диссертационного исследования А.А. Хасавнех. На настоящем этапе, в свете возрастающей тенденции активной интерпретации и индексации ценных объектов национальной сокровищницы в контексте современной российской науки, исследование уникальных религиозно-суфийских текстов татарских поэтов XIX века, относящихся к богатейшему и малоизученному «исчезающему» пласту арабографичной книжной культуры, имеет большое теоретическое и практическое значение.

Необходимо подчеркнуть, что данное исследование востребовано в сфере смежных с литературоведением дисциплин: текстологии, историографии, археографии, истории, культурологии, теологии, музеологии и др.

Для музейной деятельности в процессе атрибуции памятников письменной культуры, описания и внесения точных данных по предметам музейного хранения, сопряженных с арабографичными текстами, при внесении в федеральную государственную информационную систему государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, данный труд станет значимой основой для дальнейшего использования в музейных экспозициях и выставках.

Согласно тексту автореферата диссертации, можем утверждать, что научное исследование опирается на труды всемирно известных ученых-ориенталистов: А. Арберри, И.С. Брагинского, Е.Э. Бертельса, М. Кемпера, А.Д. Кныша, И.Ю. Крачковского, И.П. Петрушевского, Ф. Роузенталя, Д.С. Тримингема, З. Тьерри, И.М.Фильштинского, Б.Я. Шидфара, А. Шиммеля и др.

Новизна представленной работы заключается в разработке автором особой методологии и методики изучения концепто-смыслосфер текстов

суфийских татарских поэтов XIX века (Г. Утыз-Имяни, А. Каргалый, Ш. Заки, Х. Салихова, Г. Чокрый, А. Тубыли и др.), выработанной в процессе анализа сложных арабографичных текстов. Многие поэтические творения изучаемого периода вобрали в себя одновременно традиции классических литератур Востока и фольклорные начала тюркского мира. В этом плане заявленная тема представляет один из сложных своей утонченной метафоричностью предметов исследования. Проведенные текстологические исследования подтверждаются сопоставлениями из рукописей, анализами вариантов и различными версиями интерпретаций, где раскрывается индивидуальный стиль каждого исследуемого поэта.

Впервые в научный оборот вводятся, переведенные диссертантом, с арабского на русский язык уникальные сочинения суфийских шейхов накшбандийского тариката – М.М. Рамзи и М.-З. Камалова, которые, согласно исследованию А.А. Хасавнех, оказали сильное влияние на систему образов и мотивов татарских поэтов и писателей XIX века. В автореферате представлена объемная информация о становлении таких литературно-философских категорий, как «терпение», «красота», «любовь» и других, выстраивается стройная система этико-эстетических ценностей, характеризующих религиозно-суфийские произведения татарских поэтов XIX века, которая и составила убедительную методологическую основу диссертации.

Результаты, полученные диссертантом в ходе исследования заявленной темы, имеют большую значимость для современного литературоведения и добавляют в ее сокровищницу немало важных сведений о жизни и творческом наследии татарских поэтов религиозно-суфийского направления.

Автореферат диссертации достоин положительной оценки. Судя по автореферату, научное исследование соискателя Хасавнех Алсу Ахмадулловны отвечает требованиям п. 9 – «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к докторским диссертациям, является значительным вкладом в отечественное литературоведение.

Автор заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10. 01. 02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Заведующая Музеем К. Насыри,  
кандидат филологических наук

Р.Ф. Шафигуллина

420021, Россия, г. Казань, ул. Парижской Коммуны, 35  
тел. моб.: +7(999) 163-98-90  
тел. раб.: (843) 292-76-94.  
e-mail: [raushani@list.ru](mailto:raushani@list.ru)

